

# 『光と闇』 作詞作曲 三品圭介

**ホーン隊**  
リフ  $F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$  **キメ**

$F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$   
ズタズタに切り裂かれたのさ ボロボロに破り捨てられた

$F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$   
ギリギリで踏み止まっている カラカラに喉が渴いている

$D7 \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$  **キメ**

ま、そんなところさ～

## ギターソロ (8小節)

**ギター**  
 $F\#m \overset{\bullet\bullet}{Bsus4} \overset{\bullet}{B7}$   
パパパパ  
(ホーン隊)

## サビ転調

トランペット:高パート  
Sax 1本:低パート

$CM7 \overset{2}{B7} \overset{2}{Em7} \overset{1}{Dm7} \overset{\bullet\bullet}{Dm7} \overset{\bullet\bullet}{Bsus4} \overset{\bullet}{B7} \overset{2}{CM7} \overset{2}{B7} \overset{2}{Em7} \overset{2}{Dm7}$   
いつか… 光が 闇を 包むなら **キメ** いつか… 自由の 風が吹くなら…「光と闇」

**ホーン隊**  
リフ  $F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$  **キメ**

$F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$   
誰かが俺を操ろうとする 誰かが俺を追いかけてくる

$F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$   
誰かが俺を待ち伏せしてる ひきつづき喉が渴いている

$D7 \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$  **キメ**

ま、そんなところさ～

## シンセソロ (8小節)

**ギター**  
 $F\#m \overset{\bullet\bullet}{Bsus4} \overset{\bullet}{B7}$   
パパパパ  
(ホーン隊)

## サビ転調

トランペット:高パート  
Sax 1本:低パート

$CM7 \overset{2}{B7} \overset{2}{Em7} \overset{1}{Dm7} \overset{\bullet\bullet}{Dm7} \overset{\bullet\bullet}{Bsus4} \overset{\bullet}{B7} \overset{2}{CM7} \overset{2}{B7} \overset{2}{Em7} \overset{2}{Dm7}$   
いつか… 光が 闇を 包むなら **キメ** いつか… 自由の 風が吹くなら…「光と闇」

## リズム チェンジ

ホーン有→  $F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$

## ギターソロ (8小節)

ホーン有→  $F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$

## ベース&低Saxソロ (8小節)

同じフレーズを4セット

※後半4小節はシンセが被さる

## 縦ノリTime

$F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$   
パラッパ… パラッパ… パラッパ… パラッパ…

## ホーン→パラッパ

## ギター→ノイズ系

$F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$   
叫べ パラッパ… 叫べ パラッパ… 叫べ **Yeah!!!!!!!** ←ホーン有

## 基本 リズム

ホーン有→  $F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$  **キメ**

## ギターソロ (ここから最後まで)

同時に **ピアノソロ (ここから16小節:速いタッチで)**

**ホーン隊**  
リフ  $F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7} \rightarrow F\#m \overset{1}{D7}$  **キメ**

## エンディング

トランペット→

$F\#m \rightarrow D7 \rightarrow F\#m \rightarrow D7$  ←ギターだけ最後までソロを続ける  
(ピアノはタン・タン・タン)